

Шифр: 9-04

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

2018/2019

Ленинградская область

Район Выборгский

Школа МБОУ „Гимназия №11“

Класс 9Б

ФИО Воронов Вадим Игоревич

XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	1	7,5	2	4	10	2	6	12,5	45
Примечания	Дур	Др	Дур	Др	Дур	Др	Дур	Др	Дуррррр
Подпись	Ма	С	Ма	С	Ма	С	Ма	С	Ма

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

[j'ö] - при произношении слышится непонятый, произнесённый звук [j'ö], похожий на звук [ë] в английском.

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

[o], Между [т] и [j'ö] может исчезнуть слабый звук [j'].

ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ мирѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ циклодонной.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотодонны и электромотодонны».

Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

Синонимы: "велосипедистка", "педалистка", "циклодонна".

Общее значение: "женщина, катающаяся на велосипеде".

Способ словообразования: 1. "велосипедистка" - сложное слово, созданное из корней разных иностранных слов: "velos" (гр.-быстрый), "педаль" (лат.-ноги); 2. "педалистка" - сложение иностранного корня "педаль" и "про" производного от "слово".

3. "циклодонна" - сложное слово от "сукло" (гр.-кружок, колесо) и "донна" (ит.-"хозяйка").
2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

Автор заметки относится критически к появлению такого неологизма, как "циклодонна". Это видно по предложению "Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны". Употребительность слова "циклодонна" он, вероятно, не находит правильной. В современном русском языке осталось только слово "велосипедистка", остальные за ненадобностью исчезли.

Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

1) Слова, оканчивающиеся на твердую согласную фонетически оканчиваются на твердый знак. Это характерно для русского языка до реформы 1918 года.

2) Синтаксическая конструкция "не называютъ теперь (...), а называютъ", включающая в себя инверсию (вместо "называютъ не велосипедисткой" - "не называютъ") и дополненное относительное предложение вместо продолжения перечисления однородных членов, выглядит и звучит архаично для нынешнего человека. 3) Наличие букв "ѣ" и "і" в словах "мирѣ", "велосипедѣ", "нѣтъ", "вѣроятно" отсылает ко временам до языковой реформы 1918 года.

Вывод: статья написана до 1918 года.

4. Что общего в принципах образования слов *циклодонна* и *автоледи*?

Слова "*циклодонна*" и "*автоледи*" образованы похоже. Оба слова сложные, состоят из двух корней, взятых из разных языков.

• "*циклодонна*" - "*cyclos*" (гр. ^{малесо} "круг") + "*donna*" (ит. "женщина")

• "*автоледи*" - "*auto*" (от слова "автомобиль", → лат. *auto* "сам") + "*lady*" (англ. "дама")

ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода *tj → č (сочетание [тй] > [ч']*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

1. Чередование [т] // [ч'] не объясняется праславянским фонетическим переходом, потому что слова "*Чукотка*" и "*чукча*" заимствованные, взятые из другого языка, поэтому и не могут нести признаки ~~праславянского~~ славянского XVI-XVII вв. происхождения.

2. Русские *Чукотку* открыли в ~~1741~~ ^{XVI-XVII вв.}, когда уже шел процесс заимствования различных иностранных слов.

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

чукчей - чукотцев

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

~~красноглазый - красное глаза, желторотый - желтый рот~~
~~голубоглазый - голубые глаза~~ • карапуз (от коротыга - «короткое тело»)
• желторотик («желтый рот») • красноглазик (красные глаза)
Чукотка - чукотская край отчина

ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,

стал **стырить**:

«Ерш свеж,

один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:

«Зачем о чужом ерше стыришь?»

Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

притирка

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

прения, не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душный, несвежий, с тяжёлым запахом':

сатревший

4. Прилагательное упёртый упорный ~~настырный~~ с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово упорный упёртый имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное настырный, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: 'настаивать на своём'.

II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.

○ **спиря** — прямля, сопережив, упорный, упёртый.

○ **стырить** — притирка, настырный.

ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

- (1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]
- (2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]
- (3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]
- (4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]
- (5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]
- (6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

I гр. • В предложениях №1, №3, №4 выражение "не проронить ни слова" означает "не ~~упустить~~ упустить ничего, слушать всё предельно внимательно".

II гр. • В предложениях №2, №5, №6 выражение "не проронить ни слова" означает "ничего не говорить", "молчать".

В I гр. ~~действующее~~ действующее лицо старается не упустить ничего, связанного с внешним воздействием.

Во II гр. действующее лицо "не выпускает ничего" из себя.

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

Данный фрагмент стоит отнести к группе, объединяющей примеры (I гр.) №1, №3, №4, в которых „не проронить ни одного...“ - „ничего не упустить“.

Б. Последовательно заменяя слово *движение* на существительные *взгляд*, *кусочек*, *звук*, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

- Я глядел на неё, стараясь не проронить ни единого взгляда её, направленного в мою сторону - I гр.
 - Пока меня спрашивал директор, я не проронил ни одного взгляда, направленного куда-нибудь не туда - II гр.
 - Мажанья покажала мнекуснейшим образом на свете, и я не проронил ни кусочка, помогая её. - I гр.
-
- Жуть Антона Павловича и били, он героически молчал и не проронил ни звука. - II гр.
 - Слушая лектора, я не проронил ни звука.

ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно **также имеет форму будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

- (1) Когда у меня будет корзинка, я поеду за грибами.
- (2) Когда у меня будет корзинка, я еду за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, **разрешаю** вам петь.

Когда грянет последний бой, **клянусь** быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

***Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

Свойство подобных глаголов - модальность. Эти глаголы, будучи частями ~~сложных~~ составных глагольных сказуемых, придают или оттеняют какого-либо ^{состояния или} действия (мочь - способность, запрет, разрешение...)

- Примеры:
- Когда устанете, ^{позволяю} ~~разрешаю~~ вам присесть
 - Когда враг будет на нашей территории, обещаю вам, я сделаю всё возможное для победы над ним.

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для всех глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

Описание прямой речи / речи в диалоге

• "Когда мы придем?" - спрашиваю я.

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот мальчик* не удовлетворяют условию этого задания?

В подобных предложениях придаточное определительное, а условием этого задания является наличие придаточного обстоятельного времени.

(Когда отпустят твоего Никиту), ^{знает что?} [знает, скорее всего, этот мальчик]

ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две **равные** группы.

Аргументируйте свой ответ.

Гр • В примерах № 1, № 2, № 6 придаточное предложение с «если» уже не показывает возможную задержку основного действия, опережение его побочным.

Пгр • В примерах № 3, № 4, № 5 придаточное предложение с «если» уже не ставит условие основному.

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у ней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и шурилась. [И. С. Тургенев]

«ещё» «не»
«ещё не» указывает на незаконченность действия, в сочетании с «если» и глаголом указывает либо на возможную задержку действия или ставит условие. Это зависит от позиции побочного предложения в сравнении с основным.

ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без ызлишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) **против** обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
- (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить завоцким
- (6) пятном, смотря правды под сугубою заплаатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
- (7) впредь по прошествии многога времени негодное можно познать, чьего мастерства.

Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

"продолжилось" - задерживалось

"против" - на примере, повторея

"повинен" - должен, обязан

II.

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: ызлишества, обрасца, зделано, завоцким, многога, времени.

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

~~"обраца", "зделано" - различие~~

Орфографическое соответствие написания фонетическому.

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

ызлишества. При наличии приставки буква "ы" бы сохранилась.

Например: "беынтересный"

III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубою заплатою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

Проверяя качество под большой нагрузкой.
Смотря-наблюдая, проверая
Правды - истинное качество вещи. Сугубая - большая
Зайчата - нагрузка, пресс.
Мастер - начальник, контролёр качества.

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? Крепкость,
прочность, качество материала.

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня *-доб- / -добр-* ' хороший, крепкий. ' (укажите значение корня): 1) добрый, 2) добротный (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

Небесная доброта - благоприятность атмосферных условий

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает 'о чем-то позорящем'. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? пята

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным словом, обозначающему эту часть тела? пята = пятка

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте:
Пятно = знак, клеймо

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

Пята округлой формы → 1. округлый след на земле или снегу
2. округлое заграждение,
клякса → 3. некое позорное, "грязное" действие человека.